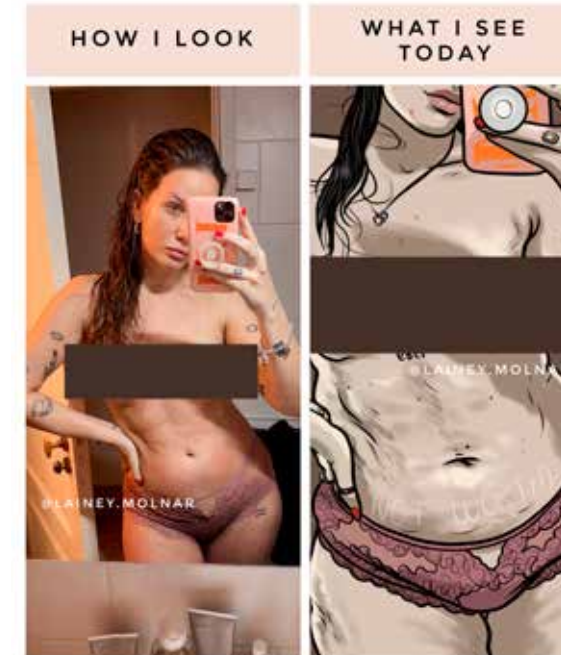


6

LAINY MOLNAR

'DE WERELD HEEFT MIJN WERK HARD NODIG'

Lainey Molnar heeft met haar tekeningen op Instagram een duidelijke boodschap: leef het leven dat bij jou past en stop met het veroordelen van vrouwen die andere keuzes maken. Wie is deze inspirerende illustrator?



EEN HONGAARSE IN AMSTERDAM. HOE IS DAT ZO GEKOMEN? "Ik werd verliefd op Amsterdam toen ik de stad op mijn veertiende met mijn ouders bezocht. Ik riep toen al dat ik er ooit zou gaan wonen. Maar Amerika, Australië en Londen kwamen eerst. In 2016 moest ik weer aan Amsterdam denken, want ik wilde echt niet meer in

Hongarije wonen. Mensen zijn er heel veroordelend en iedereen bemoeit zich met je leven. Het is zo bevrijdend dat je in Amsterdam kunt zijn wie je bent."

DAT IS OOK EEN GROOT THEMA IN JE ILLUSTRATIES.

"Ik worstel hier dan ook al mee vanaf jonge leeftijd. Ik zag er anders uit, omdat ik visnetpanty's en regenboogkleden droeg, gekleurde haar en pandaogen had. Later werd ik weer veroordeeld omdat ik geen diploma, kinderen en auto heb. Allemaal dingen die voor mezelf heel logisch zijn. Toen ik vorig jaar tijdens de lockdown aan huis gebonden was, begon ik deze tekeningen te maken. Ik wilde wat mij bezighield

luchtig en met een tikje humor onder het voetlicht brengen. Al snel bleek dat er geen honderden of duizenden, maar honderdduizenden vrouwen zijn die door hetzelfde heengingen. Het was ongelooflijk krachtig om te merken dat wat ik deelde met zoveel vrouwen uit zoveel landen resoneerde. Door mijn illustraties voelen ze dat het een optie is om zich te uiten hoe ze willen en hun eigen beslissingen te nemen. Ik had nooit kunnen hopen dat mijn boodschap zoveel mensen zou bereiken."

OP WELKE ILLUSTRATIE KREEG JE DE MEESTE FEEDBACK?

"De tekening van een vrouw in minirok en crop top naast een vrouw in een hijab, met

de tekst 'empowered woman' daarboven. Die ging heel snel viral. De gedachte dat beide vrouwen empowered kunnen zijn, was blijkbaar ontzettend controversieel, er werden heel veel nare gesprekken over gevoerd in de comments. Een paar maanden geleden gebeurde hetzelfde toen ik een ballerina en stripper tekende en erbij zette dat ze evenveel respect verdienen met hun harde werk. Al die reacties bewijzen maar weer eens hoe hard de wereld mijn werk nodig heeft."

WAT WIL JE DAT MENSEN VOORAL OPSTEKEN VAN JE TEKENINGEN?

"Dat je vrij moet kunnen zijn om te zijn wie je wilt en dat we anderen niet moeten

veroordelen. Persoonlijke levenskeuzes zijn niet goed of slecht, ze zijn gewoon persoonlijk. Er is geen juist lichaam, juiste mindset, juiste religie. Ik denk dat iedereen zich wel voor kan stellen hoe de wereld zal veranderen als we elkaar niet meer zo veroordelen. Als dat maar een beetje verandert, ben ik al een gelukkig mens."

WAT STAAT MENSEN HIERBIJ IN DE WEG?

"De angst voor het onbekende. We kennen allemaal die standaard checklist: diploma, goede baan, trouwen, kinderen, hypotheek, slank zijn. Alles wordt onderverdeeld in normaal en abnormaal, zwart en wit, goed en fout. Mensen raken angstig als anderen het helemaal anders doen, want

dan valt dit systeem waarop hun leven is gebaseerd uit elkaar. Ik hoop dat vrouwen meer naar hun intuïtie gaan luisteren en zo achterhalen wat ze écht willen, buiten die maatschappelijke norm om. Ik geloof erg in 'live by example', dus als steeds meer mensen zien dat je ook gelukkig kunt zijn buiten die gebaande paden, volgen ze misschien wel."

WELKE VAN JE POSTS IS HET PERSOONLIJKST?

"Die waarin ik over mijn geestelijke gezondheid praat. Je ziet iemand in het ziekenhuis liggen omringd door vrienden, bloemen en cadeaus en iemand die alleen in een kamer in het donker ligt en met haar geestelijke gezondheid

worstelt. Het is een beetje off topic, want die illustratie gaat niet over vrouw-zijn. Maar ik heb twintig jaar lang geworsteld met mijn geestelijke gezondheid en wist achttien jaar daarvan niet dat ik bipolair was. Het blijft belangrijk om er aandacht aan te besteden, want dit soort ziektes kent nog steeds een stigma. Het kan ongelooflijk eenzaam zijn om te worstelen met je geestelijke gezondheid en ik wilde anderen laten weten dat ze niet alleen zijn. Door de zeer persoonlijke reacties die ik heb gekregen, weet ik nu dat ik dat ook niet ben. Al bracht deze post ook veel haat met zich mee, wat enorm hard kan binnenkomen."

ZIJN ER ILLUSTRATIES DIE JE ZELF NOG NODIG HEBT ALS REMINDER?

"Ja, die over je lichaamsbeeld. Sinds de coronacrisis beweeg ik minder en snack ik meer. Daardoor zit ik niet lekker in mijn vel. Ik moet mezelf eraan blijven herinneren dat er geen goed of slecht lichaam is, dat lijven veranderen en dat mijn waarde niet afhangt van mijn looks. Ik heb hier een post over gemaakt: je ziet mij op een foto ongelukkig in de spiegel kijken en op de illustratie daarnaast wat ik zag toen ik in de spiegel keek. Het engste wat ik ooit heb gepost! Maar ik heb er geweldige reacties op gehad; zo veel vrouwen weten helaas hoe het is als de spiegel je vijand is." ■